

Рассмотрено на заседании МО  
учителей – предметников  
протокол №1 от 28.08.2023г.  
*приказ 120 от 28.08.2023г.*

Согласовано  
Зам. директора по УР  
*Козырева*



Утверждаю:  
директор школы  
*Евандова Е. П. Евандова*  
*31.08.2023*

## ***Адаптированная образовательная программа***

**по предмету « Музыка и движение»  
(6 «б» класс)**

**на 2023- 2024 учебный год.**

Автор - составитель:  
Кандаурова Елена Михайловна,  
учитель.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью, они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.). Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий.

С помощью картинок, игрушек и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с подпевками или песенками.

Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

**Цель:** эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Задачи:** Образовательные:

- разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать речевые нарушения, психофизическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике

### **Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество.

Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами.

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа «Музыка и движение» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. На его изучение в 6 классе отведено 2 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 66 часов.

### **Базовые, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение рабочей адаптированной образовательной программы по предмету «Музыка и движение», обеспечит достижение трёх видов результатов: базовых, личностных и предметных.

#### **Базовые результаты:**

- формирование осознанного отношения к учебному предмету;
- наличие мотивации к обучению;
- обеспечение успешности изучения содержания предметной области;
- формирование целостного представления о современном музыкальном мире;
- содействие дальнейшему становлению обучающихся как субъектов осознанной учебной деятельности на доступном уровне.

#### **Личностные результаты:**

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно- коммуникационные технологии;

- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства

## **2. Содержание программы**

Данная программа по предмету «Музыка и движение» состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

### **Слушание.**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Движение под музыку.**

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку.

Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.

Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать).

Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.).

Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных.

Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).

Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Слушание музыки.

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки.

Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно-психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

### **3. Система оценки достижения планируемых результатов обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью**

#### Критерии оценивания результатов обучения:

**Текущий мониторинг** результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие.

**Промежуточная аттестация** представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. Аттестация осуществляется специалистами образовательной организации (метод экспертной группы), которая осуществляет оценку достижений ребенка в сфере жизненных компетенций.

**Итоговая аттестация** осуществляется по итогам завершения обучения по СИПР, и осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимся специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические, жестовые инструкции; задания по подражанию. При оценке учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»,
- «узнает объект»,
- «не всегда узнает объект»,
- «не узнает объект».

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, оценивание знаний, умений, навыков по предмету проводится согласно личностному развитию, личностным успехам, положительным достижениям в обучении и воспитании каждого обучающегося с применением индивидуального и дифференцированного подхода.

#### 4. Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 6 «б» класс (66 ч)

№	Тема	Слушание	Пение	Часы	Дата	Основные учебные действия
1-2	Водный урок. Дирижерский жест, певческая установка	Упр. «Походный марш», «Карусель»	Пение знакомых мелодий	2ч		Реагировать на музыку сосредоточение м и ритмическими движениями
3-5	Тихая и громкая музыка	«Песенка друзей» муз. В.Герчика, сл. Я.Акиме «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель Упр. «Кавалерийская, вальс, клоуны»	«Песенка друзей» муз. В.Герчика	3ч		Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.
6-8	Быстрая и медленная музыка	«Песня о школе» муз. Т.Волгиной, сл. Р.Кудашевой «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Упр. «Физкультура», «Слушай музыку»	«Песня о школе» муз. Т.Волгиной	3ч		Воспринимать песню спокойного характера, петь. Ритмично шагать под музыку маршевого характера.
9-11	Любовь к природе	«Осенняя песенка» муз. и сл.Т.Мираджи, «Воробей» муз.А.Руббах Упр. «Дождик», «Прятки»	«Осенняя песенка» муз. и сл.Т.Мираджи	3ч		Прислушиваться к звучанию, эмоционально реагировать на музыку различного характера
12- 13	Веселая и грустная музыка	«Скворушка прощается» Т.Попатенко, М. Ивенсен	«Песенка друзей» муз. В.Герчика	2ч		Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями
14- 15	Любимая музыка	Песня – игра «Галки – ворона», «Во поле береза стояла»	«Посею лебеду на берегу»	2ч		Вызвать звуковые реакции: звукоподражание, ритмично хлопать под музыку
16- 17	Музыкальные инструменты	Погремушка и бубен	Различать музыку по звучанию	2ч		Формировать представление о звучании различных инструментов
18- 19	Игры с музыкальным сопровождением	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского, «Походный	«У меня матросска шашка	2ч		Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении



	«Веселые музыканты»	марш»	у меня» М.Протасов			
20-21	Прослушивание песен про осень	«Ах, какая осень» З.Роот, «Где ты, милая осень» М.Попатенко	«Во поле береза стояла»	2ч		Движение по залу. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующим характеру музыки, петь
22-23	Выполнение отдельных движений-маршировка	Высокий шаг «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского	«Ты не бойся мама» М.Протасов	2ч		Двигаться спокойным шагом
24-26	Прослушивание новогодних песен	«Дед Мороз и Лето» Е.Крылатов «Новогодние хлопушки» А. Дементьев	«Колыбельная медведицы» Е.Крылатов	3ч		Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующими характеру музыки, петь
27-28	Движение под музыку	Шаг с носка	«Бульба» белорусский танец	2ч		Согласовывать движение с музыкой
29-30	Игры с музыкальным сопровождением «Новогодний хоровод»	«Часы» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой «Вальс», «Полька» муз. П. Чайковского	«Часы» муз.Е.Тиличевой	2ч		Двигаться в соответствии с характером музыки, петь
31-32	Мы играем и поем	Упр. «Возле речки, возле моста», «Вальс», «Сани с колокольчиком»	«Колыбельная медведицы» Е.Крылатов	2ч		Двигаться в соответствии с характером музыки
33	Урок-концерт	Все прослушанные мелодии		1ч		Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения
34-36	Зимние забавы	Игра «Елочки-пенечки», «Заморожу»	«В лесу родилась елочка» «Елочка зеленая иголочка»	3ч		Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь

37-38	Движение под музыку	Шаг на все ступне «Ледяные ладошки» -музыкальный флешмоб	«Елочка зеленая иголочка»	2ч		Менять характер и направление движения, плавно, спокойно ходить по кругу
39-41	Песенка-чудесенка	«Поет, моя Танечка» муз. и сл. В.А.Петровой	Поет, моя Танечка» муз. и сл. В.А.Петровой	3ч		Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь
42-43	Любимая музыка	«Песенка друзей», «У нас Родина одна»	«У нас Родина одна» В.Маркин	2ч		Слушание объяснения учителя. Развитие артикуляционного аппарата. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания Прослушивание мелодии.
44-45	Игра на детских музыкальных инструментах (бубен, ложки деревянные)	треугольник, бубен, барабан) «Походный марш» муз. Д.Кабалевского «Физкультурники» муз. Д.Кабалевского «Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского	«Походный марш» муз. Д.Кабалевского	2ч		Различать звуки по высоте, играть на инструментах
46-48	Весна пришла	«Птички» украинская народная песня, «Беленький подснежник» Ю.Гурьев	«Птички» украинская народная песня	3ч		Различать звуки по высоте, петь,
49-50	Музыкальные инструменты	бубен, барабан	«Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского	2ч		Различать инструменты по звучания, играть на инструментах
51-52	Игры с музыкальным сопровождением «Здравствуйте те, кто родился весной»	Притопы одной ногой	«Пляска с куклами» муз. и сл. Н.Граник	2ч		Выполнять движения с предметом
53-54	Песенка-чудесенка	«Петушок» муз. и сл. В.Петровой Игра «Птички»	«Песенку-чудесенку разучите с нами»	2ч		Выполнять движения с предметом , прислушиваться к словам песни, разучивание песни

			М.Протасов			
55	Веснянка. Песни о весне	«Весна стучится в окна» С.Вигдоров	«Раз ладошка, два ладошка» Е.Зарицкая	1ч		Узнавание знакомых мелодий
56-57-58	Выполнение отдельных движений под музыку	«Зайки и волки», «Хлоп ладошка»	«Раз ладошка, два ладошка» Е.Зарицкая	3ч		Передавать движения, связанные с образом
59-61	Здравствуй праздник!	«Праздник» муз. и сл. Т.Кузнец Упр. «Марш» муз. М.Красева	«Праздник» муз. и сл. Т.Кузнецова	3ч		Выполнять движения под музыку
62-63	Игра на детских музыкальных инструментах	Бубен, самодельные шумовые инструменты.	«Светит месяц» русская народная песня	2ч		Извлекать звуки на музыкальных инструментах
64	<b>Промежуточная аттестация.</b> Урок-концерт	Все прослушанные ранее мелодии	Пение любимых песен	1ч		Слушание объяснения учителя. Развитие артикуляционного аппарата. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания. Прослушивание мелодии. Выполнение движений под музыку. Подпевание.
65-66	Мы играем и поем	Упр. «Физкультура», «Слушай музыку», «Пляска с куклами»	«Песенку-чудесенку разучите с нами» М.Протасов	2ч		Определять инструмент по звучанию

## 5. Контрольно-измерительные материалы

### Промежуточная аттестация.

Исполнение знакомой песни (один или два куплета).

Исполнение разученной только что попевки с сопровождением и без сопровождения.

- 1) Исполнение песни 1 куплет «У нас Родина одна» В.Маркин
- 2) Ответить на вопросы: Что можно делать под веселую музыку?
- 3) Исполнение песни «Песенка друзей» Г. Гладков
- 5) Ответить на вопросы:
  - какие бывают танцы?
  - какие ты знаешь песни о зиме?
- 6) Нарисовать музыкальные инструменты: гитара, барабан.

### Материально – техническое обеспечение

1. На основе программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида / под редакцией

В.В. Воронковой – Москва, 2009г., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

2. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.

3.Оборудование: компьютер, презентации.

4. Дидактический материал:

изображения (картинки музыкальных инструментов)