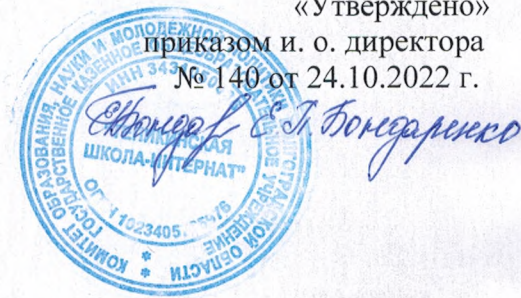


Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Тепикинская
школа – интернат»

«Рассмотрено»
педагогическим советом
протокол № 2
от « 24 » октября 2022 г.

«Утверждено»
приказом и. о. директора
№ 140 от 24.10.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Театральный мир» на 2022 - 2023
учебный год.

Разработала: Галкина Е.В.

ст. Тепикинская 2022 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы
3. Содержание программы.
4. Тематический план.
5. Планируемые результаты.
6. Условия реализации программы.
7. Форма подведения итогов.
8. Методическое обеспечение.
9. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Дети с ограниченными возможностями характеризуются стойким нарушением и недоразвитием всех психических процессов, что отчётливо прослеживается в сфере познавательной деятельности. В силу интеллектуальной недостаточности страдает личность обучающегося, недостаточно развита речь, бедность словарного запаса, часто наблюдается нарушение высших психических процессов: внимания, памяти, мышления. Страдают коммуникативные и регулятивные навыки. Дети не умеют договариваться в совместной игре. С трудом контролируют свои поступки, желания. Большинство из них не способны подчинить своё поведение требованиям, которые предъявляют им педагоги, детский коллектив. Наблюдаются нарушения эмоциональной сферы и отклонения в поведении. Эмоции примитивны, развиты слабо, однообразны. По внешним эмоциональным проявлениям обучающиеся не всегда могут угадать смысл поведенческих реакций окружающих и правильно реагировать на них. Наличие перечисленных особенностей и нарушений в личностном и эмоциональном развитии детей требует коррекционной работы в этом направлении. Для коррекции и развития выше перечисленных процессов отлично подходит театрализованная деятельность, ведь творчество является неотъемлемой частью развития ребёнка как личности. Поэтому наша главная задача-развивать творческие способности детей, сохраняя их индивидуальность и непосредственность. При этом важно дать ребёнку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность, укрепить веру в собственные силы.

Направленность программы.

Рабочая программа «Театральный мир» реализуется по направлению развития социально-адаптированной личности и имеет социально-гуманитарную направленность, т.к. она в первую очередь, решает коррекционно-развивающие задачи детей с ограниченными возможностями здоровья через театральную деятельность.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребёнка с ОВЗ средствами театра, где он выступает в роли художника, исполнителя, режиссёра, композитора спектакля; принцип креативности, который предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность: данная программа рассчитана на детей 12-15 лет и заключается в вовлечении детей с ОВЗ в творческий процесс, в

котором дети получают возможность проявить самостоятельность, инициативу, активность, у детей формируются волевые качества, расширяется творческий потенциал. Именно на этих занятиях у детей с ОВЗ пробуждается интерес и понимание новой творческой деятельности, постепенно осознавая, что они такие же дети, как и все. Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), уровня их знаний и умений и имеет художественно-эстетическую направленность. Срок реализации программы рассчитан на один год в объёме

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: оказать помощь учащимся в адаптации к условиям и требованиям современного общества, сформировать устойчивый интерес к искусству, содействовать саморазвитию личности, способной к самопознанию и максимальной самореализации посредством театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие технические навыки:

- ✓ формировать начальные представления о театральной деятельности;
- ✓ формировать способы безопасного поведения на занятиях;
- ✓ формировать грамотное звукопроизношение;
- ✓ формировать навыки правильного дыхания;
- ✓ формировать начальные представления о работе с куклой-перчаткой.

Коррекционно-развивающие:

- ✓ формировать навык координации в пространстве;
- ✓ формировать умение работать пальцами обеих рук;
- ✓ развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику;
- ✓ развивать усидчивость, самостоятельность, ответственность;
- ✓ развивать основные высшие психофизические функции;
- ✓ развивать зрительно-моторную координацию;

- ✓ коррекция страхов;

- ✓ оказывать содействие в социальной адаптации.

Воспитывающие:

- ✓ прививать интерес к данному виду деятельности;
- ✓ воспитывать навыки межличностного общения и сотрудничества;
- ✓ воспитывать стремление доводить до конца начатое дело.
- ✓ формировать навыки саморегуляции своего эмоционального состояния в театральной деятельности.

3. Содержание программы.

1. Вводное занятие «Весёлые артисты» (2 часа).

2. «Театральный мир» (84 часа).

2.1. Тема: «Музыкально–двигательная подготовка» (9 часов).

2.2. Тема: «Массовые игры» (10 часов).

2.3. Тема: «Ритмопластика» (15 часов)

2.4. Тема: «Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов» (15 часов)

2.5. Тема: «Упражнения и этюды с куклами» (20 часов)

2.6. Тема: «Театральные этюды на разные темы» (15 часов).

3. Подготовка спектаклей (20 часов)

4. Контрольные мероприятия (2 часа):

3. Тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие «Весёлые артисты»	2	Задания на повторение образов животных, различных предметов. (1 ч)	Знакомство с учащимся, с целью и задачами программы. Техника безопасности на занятиях. (1 ч)	Опрос, пед. наблюдение
2.	Театральный мир.	84			Пед. наблюдение
2.1	Музыкально-двигательная подготовка	9	Изучение комплекса разминки (6 ч) Закрепление умений (3 ч)	—	
2.2	Массовые игры	10	-Массовые игры. -Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности -Импровизация игр-драматизаций. -Сказкотерапия. -Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. -Театральная игра «Сказка, сказка приходи!» (9 ч)	Правила игр. (1 ч)	

2.3	Ритмопластика	15	Ритмические, пластические игры и упражнения под музыкальным сопровождением, обеспечивающие развитие психомоторных способностей, развитие свободы и выразительности телодвижений. (15 ч)		
2.4	Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов	15	- Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умения владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикции. (8 ч) -Игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять.(7 ч)		
2.5.	Упражнения и этюды с куклами	20	Работа над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков. (18 ч)	Презентация «мастерская кукол». Техника работы с куклой. Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол. (2 ч)	
2.6	Театральные этюды на разные темы	15	Этюды на тему животные. Этюды на тему предмет. Групповые этюды. Этюды по сказочным персонажам. Этюды на выразительность	Понятие об этюде. Презентации этюдов на разные темы. (2 ч)	

			жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. (13 ч)		
3.	Подготовка спектаклей	20	Работа с этюдами, постановка спектаклей, закрепление навыков и умений актёрского мастерства, сценических образов. (20 ч)		
4.	Контрольные мероприятия	2	Промежуточная аттестация в форме открытого занятия. (1 ч) Итоговая аттестация в форме этюдной работы с перчаточными куклами. (1 ч)		Фото и видео отчёт
Всего:		108	102	6	

4. Планируемые результаты обучения и способы их проверки

Ожидаемые результаты обучения учащихся по данной образовательной программе представлены тремя направлениями: *предметными, личностными, коррекционно-развивающими.*

Предметные:

Учащийся должен иметь представления и знать:

- ✓ начальные представления о театральной деятельности;
- ✓ способы безопасного поведения на занятиях;
- ✓ начальные представления о работе с куклой-перчаткой.

Личностные:

Учащиеся будут обладать следующими качествами:

- ✓ устойчивым интересом к данному виду деятельности;
- ✓ усидчивостью, стремлением доводить до конца начатое дело.

- ✓ Навыкам саморегуляции своего эмоционального состояния в театральной деятельности.

Коррекционно-развивающие:

У учащихся будут развиты и сформированы:

- ✓ навыки координации в пространстве;
- ✓ навыки плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности;
- ✓ работа пальцами обеих рук;
- ✓ тактильная чувствительность, мелкая моторика;
- ✓ внимание, усидчивость, самостоятельность;
- ✓ межполушарное взаимодействие;
- ✓ содействие в социальной адаптации;
- ✓ зрительно-моторная координация.

5. Условия реализации программы.

Рабочая программа составлена в соответствии с учётом индивидуальных особенностей психического развития обучающихся с ОВЗ и на основании нормативно-правовых документов: закона об образовании, международной Конвенции о правах ребёнка, ФГОС для детей с ОВЗ.

Материально-технических условий реализации программы:

1. *Материально техническое обеспечение:*

Игровая комната. Столы и стулья.

2. *Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:*

- перчаточные куклы;
- пальчиковые куклы.

3. *ТСО:*

- мультимедийным проектором,
- экран;
- фотоаппарат;
- музыкальный центр.

4. *Информационное обеспечение:*

- презентации;
- песенки;
- фотографии;
- интернет источники.

6. Форма подведения итогов.

Программа предусматривает текущий контроль в форме педагогического наблюдения. Итоговая форма подведения результатов - театральные постановки, праздничные мероприятия, фото и видео отчет.

7. Методическое обеспечение.

Учебно-методические пособия: научная, специальная, методическая литература.

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Наглядные методы.

Метод иллюстрации предполагает рассматривание фотографий, графических изображений. Показ педагога.

Словесные методы.

Прослушивание (стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок, потешек, музыки) – направлено на художественно-эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы.

Пояснение, комментирование процесса выполнения приема взрослым и детьми. Беседы с детьми.

Практические методы.

Повтор этюдов по темам программ;

Действие с пальчиковой куклой и куклой – перчаткой.

Педагогические технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ:

- ✓ коррекционно-развивающие технологии;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ технология коллективного взаимодействия;
- ✓ элементы здоровьесберегающих технологий.

Структура занятия

Каждое занятие имеет следующую **структуру**:

I. Подготовительная часть:

Приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую театральную деятельность.

II. Основная часть занятия.

- 1) Подготовительная работа. Проведение упражнений для развития мелкой моторики.
- 2) Творческая работа. Этюдная работа.

III. Заключительный этап

Релаксационные упражнения, подведение итогов занятия, различные способы завершения занятия.

Необходимо отметить, что структура занятия в зависимости от выбранных сроков прохождения программы, времени, отводимого на занятия, а также индивидуальных особенностей детей может быть скорректирована.

Список литературы.

1. Каргина З. А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008г
2. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр», М., 2001г.
3. Омельченко, А. В. «Актерское мастерство в этюдах» / А.В. Омельченко. - М.: «ПринТерра», 2019г.
4. Медведева И. Я., Шишова Т. Л. «Улыбка судьбы. Роли и характеры» / М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002г
5. Шрайман В. Л. «Профессия — актер». С приложением тренинга для актеров драматического театра: учебное пособие В. Л. Шрайман. 2-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019г
6. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей» / М.: «Обруч», 2014г
7. Выготский Л. С., Малофеев Н. Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей».
8. Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса: RMC23.ru, zoom.us, vk.com, YouTube и др.
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.